
Congreso CNLSE sobre la investigación de la lengua de signos española
26 y 27 de septiembre de 2013

**Lengua de Signos y mirada. La influencia de la utilización de la
Lengua de Signos durante la percepción visual.**

Sara Pérez López
Universidad de Valladolid

Resumen:

El estudio realizado en 2010 en la Universidad de Valladolid para conocer las influencias que la utilización de la lengua de signos pudiera tener en la percepción visual del arte, arrojaron una serie de datos sumamente interesantes. El manejo de la lengua de signos parece influir en una utilización de la mirada más aprovechada, necesitando los sujetos que la utilizan, un menor tiempo para reconocer los puntos fundamentales en la comprensión del contenido artístico.

El estudio comparativo entre grupos de personas sordas, oyentes, e intérpretes de lengua de signos durante nuestro estudio, indica que el conocimiento de la lengua de signos podría favorecer el entrenamiento de la mirada, y por tanto determinar en cierta medida la forma de comprender el mundo. Su conocimiento y manejo podría ser beneficioso para estudiantes de Arte, así como para aquellas personas interesadas en entrenar su mirada y comprender mejor aquello que le rodea.

Palabras clave: percepción visual, lengua de signos, arte, sordera.