Congreso CNLSE sobre la investigación de la lengua de signos española
26 y 27 de septiembre de 2013

La construcción social de una lectora sorda y signante.

David Poveda, Marta Morgade, Javier Patiño-González[a]
Briana Ronan[b]
Universidad Autónoma de Madrid[a]
Teachers College – Columbia University[b]

Resumen:

El desarrollo de la lectura y la escritura en los niños y las niñas sordas es una tarea compleja que se enfrenta a numerosos obstáculos (Domínguez, 2006). Igualmente, se señala que usar de manera habitual la lengua de signos como medio de comunicación puede facilitar el proceso de adquisición de la lecto-escritura y la entrada a la cultura escrita de la infancia sorda. No obstante, esta relación entre legua de signos y literacidad es compleja. Por una parte, incorporar la lengua de signos es un proceso imbricado en la construcción de la identidad personal, con consecuencias sociales y educativas importantes (Poveda et al; 2012; Skelton y Valentine, 2003). Por otra parte, incluso en el caso de que los niños y las niñas se encuentren en un entorno socio-educativo claramente orientado al uso de la lengua de signos, su lugar en el aprendizaje de la lectura no es directo, sino que, como señalan Padden y Ramsey (1998), debe ser elaborado y "cultivado" explícitamente.

En esta comunicación ponemos en diálogo dos investigaciones diferentes de corte cualitativo que documentaron las prácticas lectoras de niños y niñas (oyentes y sordas) para desarrollar un análisis de caso que ayude a desentrañar algunos aspectos de la relación compleja entre lecto-escritura, lengua de signos, identidad sorda y "cultivo" de la literacidad. Cristina, una niña/adolescente sorda signante que desde edades tempranas se auto-identifica como buena lectora y aficionada a la lectura, participó en estos estudios cuando tenía 9 y 14 años de edad. De esta manera tenemos un retrato longitudinal en dos momentos de su trayectoria vital en los que se pueden examinar estas relaciones. Centramos el análisis en dos aspectos que informan sobre la relación lengua de signos-lectura: (a) la narrativa sobre la "afición lectora" que construye en cada momento de su vida y (b) la forma que adoptan a lo largo del tiempo los diferentes apoyos sociales con los que cuenta Cristina para desarrollar su relación con la lectura.

Palabras clave: Prácticas Lectoras – Identidad Sorda – Cultivo de la Lectura.