

Congreso CNLSE sobre adquisición, aprendizaje y evaluación de la lengua de signos española

2 y 3 de octubre de 2014

Proyecto “Cuentacuentos y normalización lingüística. Comunicación oral – signada – escrita”

Teresa-G. Sibón Macarro^a, Aurora Salvador Rosa^a, Daniel G. Manjón^a,
M. Mar Delgado Jiménez^b, Belén Barreiro Galera^c,
Araceli Hervías Ortega^d y Francisco Vera Villaverde^e
Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Cádiz^a
ILSE, Universidad de Cádiz^b
Centro de Formación de Intérpretes, IES GRAO^c
Departamento de LSE de Asorca^d
LSE – Centro Superior de Lenguas Modernas, FUECA^e

Resumen:

Nuestra propuesta aúna esfuerzos que ya comenzaron su andadura en el año 2004, y se suscribe al Área de Ciencias Sociales y al Área de Lingüística, sobre las bases de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su potencial multicultural. Las TICs se proponen como recurso material de creación, siendo su contenido marcado por la sugestiva comunicación que ofrecen las nuevas tecnologías, y ello cobra un singular valor a través de la Lengua de Signos en las familias, en nuestros Centros Educativos y en nuestras calles. Los DVDs y la creación de enlaces en red que favorezcan la accesibilidad a tales recursos quedan reforzados por la misma naturaleza que los cuentos tradicionales proyectan:

- Ofrecen un productivo punto de partida para un aprendizaje intercultural
- Poseen un amplio potencial interpretativo.
- Contienen un alto valor cultural de identificación.
- Forman la base para un empleo activo del idioma en una didáctica con un fin intercultural.
- En grupos multiculturales, (enfoques socioculturales desde la perspectiva de la lengua oral y lengua signada), suponen un excelente medio para encontrar mutuas conexiones y raíces a través de los diferentes cuentos nacionales.

Desde la realidad de la Lengua de Signos Española y el desarrollo de habilidades comunicativas sobre la lengua y la literatura castellanas, en la cuentística encontramos



Centro de Normalización Lingüística
de la Lengua de Signos Española



una forma de literatura adaptada al aprendizaje de un segundo código, signado, puente hacia la lectoescritura y fuente de estrategias con base en la literacidad: a/ Presenta acciones insólitas, extrañas y emotivas; b/ Provoca fuertes emociones; c/ Capta la atención del alumnado que se involucra en el proceso de aprendizaje; d/ Agudiza la comprensión discursiva; e/ Estimula la producción y percepción comunicativa, recreada sobre recursos TICs. Nuestro Proyecto busca afianzar su papel pedagógico sobre unas pautas didácticas, yendo lengua y cultura de la mano en su proceso de socialización a través de parámetros que imbrican el juego en el aprendizaje.

Palabras clave: literacidad, lengua de signos, enseñanza/aprendizaje, tecnologías de la Información y Comunicación.

