



Centro de Normalización Lingüística
de la Lengua de Signos Española



Congreso CNLSE de la Lengua de Signos Española

24 y 25 de septiembre de 2015

Producción y formación audiovisual en lengua de signos española

Veru Rodríguez y Miguel Dorado
Idendeaf

Resumen:

Es obvio que la cultura audiovisual está fuertemente arraigada en nuestra sociedad. Si no estás en los medios no existes y, desde bien pequeños somos lo que vemos y lo que oímos. Los medios nos trasladan a diario lo que pasa en el contexto social, económico, político y cultural. ¿Qué pasa si no tienes acceso a ellos o sólo tienes un acceso limitado?

Desde su nombre, IDendeaf hace referencia directa a la Identidad Sorda: esa identidad y cultura propias de un colectivo muy delimitado por sus características, determinantes a la hora de establecer relaciones sociales y tener acceso a la información contextual. IDendeaf nace con la idea de acercar los contenidos y la cultura del cine y la televisión a las personas sordas, al mismo tiempo que quiere poner en valor su identidad y darla a conocer al resto de la sociedad. Queremos contribuir a derrumbar barreras que proceden sólo de tener formas distintas de comunicarse y de unos cuantos prejuicios basados en el desconocimiento.

Desde IDendeaf queremos exponer nuestra experiencia sobre la lengua de signos y el cine, reflexionando sobre la situación actual del audiovisual, haciendo hincapié en la importancia de la formación audiovisual dirigida a personas sordas, prácticamente inexistente. Reflexionar sobre el nacimiento de un nuevo cine en lengua de signos y la importancia del mismo para la normalización de la lengua y de la cultura sorda.

En nuestra intervención abordaremos puntos como:

- ¿Qué es Idendeaf?
- Entretenimiento e información para tod@s
- Objetivos y proyectos de Idendeaf
- El cine y la lengua de signos
- La formación audiovisual dirigida a personas sordas